



SPAZIOUMANO
architettura - feng shui

LA SCUOLA DI SPAZIOUMANO

Feng Shui & Architettura del Benessere

Biennio accademico 2026/2028

Direttrice didattica
arch. Marzia Mazzi

www.spazioumano.com

Corso Base

CORSO BASE

Presentazione e contenuti

Il Corso Base apre lo studente alla visione del Metodo SpazioUmano che unisce la ricerca delle Neuroscienze e della Neurofisiologia all'Architettura e alla visione olistica derivata da Feng Shui, Naturopatia e Medicina Tradizionale Cinese.

Il Corso costruisce le **fondamenta teoriche** indispensabili per affrontare il tema del progetto da un nuovo punto di vista che mette al centro la persona, attraverso l'analisi e l'apprendimento delle **reazioni innate** che ci guidano nella fruizione dello spazio e delle **leggi biologiche** che governano il nostro senso di comfort negli ambienti.

Il Corso pone le basi dell'**interpretazione simbolica e archetipica** dello spazio che consente di sostenere la persona (da un punto di vista funzionale e psico-fisico) progettando l'ambiente che meglio la rappresenta.

Durante questa prima giornata formativa i partecipanti vengono accompagnati in tre grandi **aree di conoscenza**:

- le basi dell'interazione psicofisica fra spazio e persona
- le radici della dimensione simbolica e archetipica dello spazio
- la metodologia di lavoro su singoli aspetti del sistema abitativo

La didattica si articola in:

1 GIORNATA

Webinar in streaming
o in presenza

Contenuti

- Introduzione all'**Architettura del Benessere**: cosa definisce il benessere abitativo e che impatto ha sull'equilibrio psico-fisico degli abitanti
- Le **leggi chimiche e neuro-fisiologiche** che regolano l'interazione fra spazio e persona
- La costruzione del sistema concettuale e simbolico di lettura dell'ambiente: '**embodiment**' e il sistema concettuale basato su '**bodily projection**'
- La '**Teoria dei 3 Cervelli**' e il suo collegamento all'analisi ambientale
- Introduzione al **Feng Shui**: origini e utilizzo in chiave contemporanea
- Le radici della **lettura analogica dello spazio** e introduzione alle 5 Energie
- L'abitazione come espressione delle **dinamiche interiori** degli abitanti
- La Scuola dei 4 Animali: introduzione alla **struttura interpretativa** dello spazio
- I fattori architettonici che determinano l'**atmosfera** e l'**impatto emotivo** con l'ambiente
- Il **senso di sicurezza**: come sostenerlo attraverso l'organizzazione dello spazio
- Introduzione alla simbologia e all'utilizzo del **colore** negli ambienti

Primo Anno

1° ANNO

Presentazione e contenuti

Il 1° anno della Scuola di SpazioUmano prosegue il 'viaggio' iniziato con il Corso Base approfondendo gli argomenti in un'ottica professionale e fornendo delle solide basi teoriche indispensabili per poter affrontare una Consulenza Feng Shui e tradurla in termini progettuali.

La didattica si articola in:

6 MODULI

(12 giorni) lezione frontale al Centro Natura a Bologna

2 MODULI

(4 giorni di lezione) in modalità webinar in streaming

7 INCONTRI DI TUTORING

webinar in streaming fra un modulo e quello successivo

PRATICA SUL CAMPO

1 consulenza finale guidata
1 consulenza con tutoring personalizzato

Le basi neurofisiologiche e neuroscientifiche della relazione spazio-persona

- La percezione dello spazio: **i fondamenti dell'esperienza sensoriale**
- La **teoria dei 3 Cervelli**: il processo di encefalizzazione dell'uomo e le **risposte istintive** alla struttura spaziale
- La **Neurocezione**: il Sistema Nervoso Autonomo e la relazione con lo spazio
- La mappa interna dell'ambiente e le **informazioni propriocettive**
- L'**immagine corporea** e lo **schema corporeo**: la struttura della consapevolezza corporea
- La mappatura del corpo: **lo schema somatotopico**
- L'**Embodied Cognition**: la costruzione del sistema concettuale/simbolico e la relazione con l'esperienza nello spazio
- La **casa come corpo**: le radici della lettura simbolica dello spazio
- Lo **schema tipologico** del sistema abitativo: le proprietà relazionali spaziali, una base per la comprensione delle dinamiche ambientali

La Scuola della Forma Avanzata

- La definizione di **retro e facciata** dell'abitazione
- La dimensione simbolica dello spazio: la **struttura interpretativa** del sito
- L'**analisi del contesto** ambientale esterno e interno della casa: il dialogo fra macro e microcosmo
- La percezione delle forme e la classificazione delle qualità: **Shen Qi, Sha Qi, Si Qi**

La Scuola delle 5 Energie

- I **5 Archetipi** della Medicina Tradizionale Cinese: Acqua, Legno, Fuoco, Terra e Metallo
- Le cinque fasi di aggregazione della materia, di movimento dell'energia, di trasformazione
- Simbologia, associazioni, correlazioni a forme, colori, direzioni, funzioni, emozioni, organi, etc.
- I **cicli di relazione fra le 5 Energie**: ciclo di Generazione, ciclo di Controllo, ciclo di Esaurimento, ciclo di Dominazione
- I 5 Archetipi tradotti nella **struttura spaziale dell'abitazione**: analogie, simbolismo, correlazioni alle dinamiche psico-fisiche degli abitanti

Il Ba Gua e l'organizzazione degli interni

- Il **Ba Gua** e gli otto Palazzi: significato, applicazione e interpretazione
- Le funzioni abitative e archetipiche della casa: la rappresentazione del **corpo-casa**
- Analisi dell'**atmosfera** e del **clima cromatico e materico** degli ambienti: materiali, colori, luci, arredi
- Posizionamento degli arredi interni: il **Punto di Potere** e la relazione con il senso di sicurezza

La Scuola dei Trigrammi

- Il **Ciclo Circadiano**: la relazione fra movimento del sole e stimolazione del sistema ormonale della persona
- Significato simbolico e archetipico dei trigrammi: il codice per tradurre **l'interazione con il sole**
- Interpretazione **psicologica e psicosomatica** della struttura dello spazio abitativo
- Come la casa riflette e sostiene **le attitudini degli abitanti**
- Relazione fra struttura spaziale e **orientamento geografico** della casa
- Significato della direzione verso cui si rivolge la casa
- Integrazione fra Scuola dei 4 Animali, Scuola della Forma e Scuola dei Trigrammi

Colore: simbologia e interpretazione

Il **colore** è uno dei fattori fondamentali che definisce la qualità dell'interazione fra spazio e persona. Il colore ha la capacità di modificare la percezione dello spazio, di interagire con lo stato fisico della persona, di sollecitare stati emotivi specifici, di raccontare dinamiche e bisogni più o meno consci.

- La **simbologia universale del colore**, con collegamento alle culture antiche (occidentali e orientali): storia ed evoluzione
- Gli **effetti psicofisici** stimolati dal colore
- Colore ed **emozioni**
- La luce e il colore come strumenti di **riequilibrio** del corpo e della coscienza
- La comprensione dei bisogni profondi (ma non consapevoli) del cliente - attraverso la sua scelta cromatica - e riequilibrio con la definizione del **clima cromatico** interno agli ambienti.

Sviluppo della consapevolezza corporea

Il percorso si suddivide in due aree di lavoro e occupa uno spazio di circa due ore in ognuno dei primi tre moduli del 1° anno. Questi appuntamenti hanno lo scopo di creare le basi per **un ascolto profondo del proprio corpo**.

‘Abitare il corpo’

Verranno proposti esercizi che aiutano ad entrare in ascolto delle percezioni corporee e dello spazio circostante attraverso il corpo.

‘Viaggio attraverso la mappa dei chakra - i centri energetici del corpo’

Il percorso ci condurrà a prendere consapevolezza di alcuni aspetti del nostro rapporto con noi stessi e l'ambiente: radicamento, ascolto delle emozioni, percezione della propria creatività, connessione con la propria modalità di interpretazione del mondo.

Il lavoro proposto ha la finalità di aiutarci a ‘ritornare’ consapevolmente nel corpo come **strumento centrale della nostra esperienza della realtà**, un'esperienza che accade continuamente e spontaneamente, spesso al di là della nostra consapevolezza, in maniera tale da poter aumentare il grado di fiducia in quella che è la ‘casa’ che portiamo sempre con noi.

Il Test Kinesiologico

Questo modulo ha lo scopo di proseguire il lavoro di ascolto del corpo e allo stesso tempo di trasferire a tutti i partecipanti l'utilizzo del Test Kinesiologico.

Il Test Kinesiologico è uno strumento che consente di settare le scelte architettoniche, materiche, cromatiche, etc., sulle **necessità profonde del cliente**.

- Come **orientare l'attenzione al corpo** e sostenere un cammino di ascolto e comprensione partendo da sé
- Corpo, tensioni muscolari, abitudini sociali: i fattori che ci impediscono di **percepire lo spazio** in maniera chiara e corretta
- Sviluppo della percezione psico-fisica attraverso esercizi di **centratura e di ascolto profondo**
- **Tecniche di rilassamento** secondo Jacobson
- **Test Kinesiologico** con il braccio e con il corpo: teoria e pratica
- Test kinesiologico per il progettista/consulente e per il cliente: quale **risorsa** e quali **possibilità**
- Test delle **zone che disarmonizzano** il cliente

Consulenza finale guidata su un caso abitativo

Il 1° anno della Scuola si conclude con una Consulenza Feng Shui guidata dal docente.

La Consulenza è un'esperienza fondamentale per imparare a **trasferire tutte le competenze** acquisite direttamente su un **caso abitativo concreto**.

Lo studente sperimenta l'iter completo del lavoro: viene realizzato il sopralluogo all'abitazione prescelta, effettuando la rilevazione ambientale completa.

Successivamente, in classe, si procede all'analisi del caso e alla **discussione condivisa** di tutti gli aspetti emersi.

TUTORING ON-LINE

La Scuola e il Metodo SpazioUmano si caratterizzano e contraddistinguono non solo per la multi-disciplinarietà e l'originalità dei contenuti didattici ma anche per il **costante accompagnamento alla pratica** riservato a ogni partecipante.

L'attività di tutoring on-line si sviluppa durante tutto il 1° anno (e successivamente anche durante il 2° anno con la preparazione delle tesi su casi reali di analisi).

Nel 1° anno, dopo ogni modulo formativo, vengono assegnate delle esercitazioni su un **caso abitativo** scelto dallo studente (la classe si organizza in gruppi di tre persone).

Le esercitazioni hanno l'obiettivo di far sperimentare i concetti teorici via via appresi, applicandoli direttamente sul caso reale di analisi. In questo modo **la teoria si trasforma in esperienza diretta** e diventa strumento attivo di comprensione.

La supervisione delle esercitazioni assegnate avviene attraverso degli **incontri dedicati** on-line. Questi momenti di revisione e confronto fra docente e studenti hanno lo scopo di seguire ogni partecipante in maniera **personalizzata** e sostenerlo nel **processo di apprendimento**.

Gli incontri di tutoring si svolgono in giornate infrasettimanali sulla piattaforma di Zoom e **vengono registrate**, così da consentire a tutta la classe - anche a chi non può essere presente agli incontri di tutoring dei colleghi di corso - di poter seguire il lavoro di tutti e avere così a disposizione un'ampia casistica di situazioni abitative analizzate e fare pratica su come trasferire la teoria in situazioni abitative reali.

Nel primo anno sono previsti **7 appuntamenti di tutoring** della durata variabile da un'ora a un'ora e mezza per ogni gruppo di lavoro.

Secondo Anno

2° ANNO

Presentazione e contenuti

Il 2° anno della Scuola di SpazioUmano integra gli strumenti teorici e fornisce il supporto **pratico/esperienziale** indispensabile per eseguire una consulenza professionale in maniera completa e autonoma e tradurla in strumento di progetto.

La didattica è focalizzata sulla **pratica diretta in campo**, con lo svolgimento di 4 Consulenze Feng Shui guidate, unitamente all'apprendimento dell'uso del Lo Pan (la bussola geomantica professionale).

Si acquisiscono gli strumenti di **analisi e comprensione della persona** da un punto di vista energetico, attraverso il sistema interpretativo della Medicina Tradizionale Cinese, così da unire l'analisi ambientale alle caratteristiche specifiche degli abitanti, focalizzando la Consulenza sui loro bisogni psico-fisici.

Guidati dai principi della **Vendita Etica**, si affronta il delicato tema della **gestione della relazione con il cliente**: dalla presentazione del servizio, alla formulazione del preventivo, fino al lavoro con il cliente.

La Scuola promuove un **approccio partecipato al progetto**, dove il cliente viene coinvolto e diventa parte attiva del processo; perché ciò avvenga in maniera efficace è indispensabile costruire delle buone **basi di comunicazione** e avere gli **strumenti relazionali** utili per affrontare tutte le fasi del lavoro. Questo implica un lavoro di indagine su se stessi che nella Scuola viene stimolato anche attraverso gli strumenti del **Voice Dialogue**, un metodo in grado di attivare nuove risorse nella gestione delle situazioni personali e lavorative.

La didattica si articola in:

8 MODULI

(16 giorni) lezione frontale
al Centro Natura a Bologna

2 MODULI

(4 giorni di lezione)
in modalità webinar in
streaming

10 INCONTRI DI TUTORING

webinar in streaming fra un
modulo e quello successivo

PRATICA SUL CAMPO

3 consulenze guidate
2 consulenze con tutoring
personalizzato

Le 24 qualità del Qi e introduzione all'uso del Lo Pan

- Introduzione alla calligrafia cinese
- Le 24 Montagne, le **24 qualità dell'energia**: steli, rami, kwas
- 'Mountain killings': analisi dell'**energia del retro** dell'abitazione in relazione alla porta d'ingresso
- Introduzione teorica all'utilizzo del **Lo Pan** (la bussola geomantica professionale).
- Approfondimento della Scuola dei Trigrammi

Le attività lavorative

- Come applicare la metodologia acquisita trasferendola sui **casi lavorativi**: attività commerciali (bar, negozi, uffici) e attività professionali (studi professionali, aziende)
- **L'identità dell'attività lavorativa**: come tradurla e raccontarla attraverso lo spazio
- Dalla parte del cliente: come **guidare l'esperienza di consumo**
- Dalla parte dell'operatore/professionista: come supportarlo nel **lavoro quotidiano** e nelle mansioni svolte
- Il colore in ambito lavorativo: **comunicare valori e atmosfere**

La pratica sul campo

- Consulenze guidate su **3 casi abitativi**: sopralluogo, analisi e rielaborazione sul posto e in classe
- Consulenze di tesi su **2 casi abitativi**: vedi tutti i dettagli nella sezione a seguire **"Tutoring on-line"** a pag.22.
- Come realizzare un **report finale per il cliente**: il metodo e il linguaggio per spiegare al cliente l'analisi emersa e le dinamiche stimulate dall'ambiente, traducendole in modo comprensibile anche per i non addetti ai lavori
- Come formulare un proprio **layout grafico, progettuale e di contenuti**, efficace per trasmettere al cliente tutti gli aspetti emersi durante la consulenza
- Come **integrare le competenze** acquisite durante il percorso formativo alla propria

L'utilizzo del Lo Pan

Studio ed utilizzo del Lo Pan. Lo studente riceve il **Lo Pan professionale** disegnato e realizzato appositamente per il metodo di analisi e lavoro sviluppato dalla Scuola (vedi approfondimento al fondo di questa sezione).

Le Tipologie Umane secondo la Medicina Tradizionale Cinese

In questo modulo approfondiamo il linguaggio e gli strumenti della Medicina Tradizionale Cinese applicati all'**analisi della persona**.

Ogni essere umano è la rappresentazione di un tessuto di influenze ambientali e genetiche che si realizza in modo speciale. Ciascuno di noi fin dalla vita embrionale e dalla primissima infanzia è stato sottilmente influenzato dalla combinazione e dall'interazione con i fenomeni connessi e traducibili con il **codice delle Cinque Energie**. Attraverso la lettura di ciascuna Energia, delle correlazioni con le emozioni, gli organi, i percorsi energetici, i cibi e i sapori, delle sinergie e delle opposizioni climatiche ed ambientali, giungeremo alla comprensione di come tutti questi fattori **si esprimono a livello emozionale** nella persona e come definiscono **predisposizioni a disturbi fisici** specifici.

L'**analisi energetica del cliente** diventa così la base su cui armonizzare lo spazio abitativo, attraverso la Consulenza Feng Shui: il cliente viene profondamente sostenuto attraverso il suo spazio abitativo.

La progettazione cromatica

Il tema del colore viene affrontato da un **punto di vista sia teorico che esperienziale**. Attraverso la conoscenza della struttura della percezione, verranno forniti gli strumenti per **tradurre correttamente il colore nella pratica**, per saperlo bilanciare, per gestire correttamente la 'temperatura cromatica' di un ambiente, etc. Impareremo come realizzare **combinazioni di colori armoniche**, come **evitare errori**, come saper gestire il colore nella sua complessità.

- La neurobiologia della visione
- La percezione del colore: come incide sulle scelte cromatiche in un ambiente
- Le illusioni visive: come controllarle
- La luce naturale e artificiale: caratteristiche ed impatto nella percezione cromatica
- Il sistema NCS: conoscere il colore e la sua composizione per utilizzarlo e gestirlo con consapevolezza
- Schemi di accostamenti cromatici: come comporli per controllare il risultato finale
- Indicazioni per evitare errori cromatici nella fase attuativa in cantiere
- Esercitazione pratica sui casi di tesi

Luce e salute: ritmi circadiani e cronobiologia

Il tema della luce negli ambienti è affrontato con un approccio che vede la qualità luminosa uno strumento di generazione di confort e preservazione della salute.

- Cronobiologia e ritmi circadiani
- La qualità della luce naturale: il sostegno della salute
- L'illuminazione circadiana
- Interazione fra luce, colore e materia

La comunicazione e la relazione con il cliente

Attraverso i principi della **Vendita Etica** lo studente apprende come **condurre efficacemente** tutto il processo di **relazione con il cliente**: dal primo contatto, alla formulazione e presentazione del preventivo, fino all'erogazione del servizio.

La figura del consulente Feng Shui – oltre alle competenze tecniche - necessita anche di **abilità relazionali** per entrare in empatia con il cliente, comprendere a fondo il suo stile di vita, i gusti e le modalità con cui vive la propria abitazione e/o l'ambiente di lavoro.

- **Le fasi della vendita** del servizio e le fasi della consulenza/progettazione
- **Il cerchio della fiducia**
- Superare il **conflitto d'identità** e il conflitto d'interessi
- Entrare in relazione con il cliente e mantenerla: gli strumenti della **comunicazione efficace**
- Costruire **l'empatia**
- **L'uso del linguaggio** verbale e paraverbale
- Condurre la trattativa/consulenza con **l'uso delle domande**
- Attuare **l'ascolto attivo** per comprendere a fondo la persona, e sue esigenze e le sue motivazioni profonde
- Presentare il servizio di consulenza come risposta alle esigenze espresse dal cliente: **caratteristiche e vantaggi**
- **Guidare la consulenza** con un atteggiamento proattivo e orientato alle soluzioni

Biologia degli archetipi interiori

Nel Metodo SpazioUmano la relazione con il cliente è un aspetto fondamentale che interviene durante tutto il processo del lavoro e ne influenza la qualità e gli obiettivi.

La relazione con gli altri - clienti inclusi - si modella per ciascuno di noi seguendo percorsi e dinamiche personali e specifiche. Attraverso la prospettiva del Dialogo delle Voci - strumento di indagine dei Sè interiori e delle loro interazioni multidirezionali - inizieremo a creare una mappa per orientarci in questa complessità, con l'obiettivo di iniziare a fare chiarezza e attivare nuove risorse nella gestione delle situazioni personali e lavorative.

- I meccanismi che governano la relazione fra le diverse parti di noi
- Ritrovare l'equilibrio davanti a persone o situazioni destabilizzanti
- Le parti sabotanti: caratteristiche, ragioni d'essere, come trasformarle in alleati
- Ampliamento delle possibilità relazionali e comunicative: il linguaggio dell'io

TUTORING ON-LINE ED ELABORATO FINALE

L'attività di tutoring on-line iniziata nel 1° anno prosegue e si intensifica durante il 2° anno con la **preparazione dell'Elaborato Finale** su due casi abitativi o lavorativi, indispensabile per accedere all'esame orale finale che si tiene al termine dello svolgimento di tutta la didattica.

Durante lo sviluppo dell'elaborato finale, gli studenti (organizzati in gruppi di tre) usufruiscono dei **tutoring** con la Direttrice Didattica della Scuola per affrontare tutte le criticità che via via emergono durante le due analisi sul campo.

Gli studenti svolgono in autonomia tutta l'analisi recandosi sul sito e seguendo le indicazioni fornite a lezione. Traducono l'analisi attraverso tavole e schemi che presentano durante gli incontri di tutoring dedicati.

Ogni caso abitativo prevede 5 incontri di tutoring on-line (della durata variabile da un'ora a un'ora e mezza), che si svolgono in giornate infrasettimanali sulla piattaforma Zoom e **vengono registrate**, così da consentire a tutta la classe - anche a chi non può essere presente agli incontri di tutoring dei colleghi di corso - di poter seguire il lavoro di tutti.

La supervisione del docente sull'analisi dei due casi abitativi o lavorativi e sulla stesura dell'elaborato finale (tesi finale), consente allo studente di **prendere consapevolezza del proprio potenziale**, traducendolo in valore per sé e per la relazione con il cliente. Lo studente impara ad esprimere in modo personalizzato le competenze acquisite, creando il proprio stile di 'Consulente Feng Shui', e dando **autenticità al proprio agire** e a tutte le competenze in suo possesso.

I tutoring forniscono inoltre ad ogni studente l'opportunità di **sperimentare il lavoro dei colleghi**, partecipare all'**analisi condivisa** di numerosi casi di consulenza e misurarsi nella **presentazione** del proprio lavoro di analisi.

Una volta terminato l'Elaborato Finale, la Direttrice Didattica **valuta l'ammissione** dello studente all'**esame orale finale**, considerando l'andamento dell'apprendimento durante i due anni di Scuola e la qualità del materiale prodotto con l'Elaborato Finale, verificando le capacità di rielaborazione dell'analisi con tutti gli strumenti forniti durante il percorso formativo.

ESAME ORALE FINALE

Lo studente che viene ammesso all'esame può frequentare questa prova orale finale.

Temi verificati durante l'orale:

- discussione dell'Elaborato Finale
- verifica sui temi trattati durante l'intero percorso formativo
- discussione orale sugli aspetti etici e deontologici e sulla figura dell'Operatore Olistico con la commissione d'esame.

Il costo dell'esame è a parte e ammonta a €300 (più tassazione) e verrà corrisposto al momento dell'iscrizione all'esame (questo costo non è incluso nel costo del 2° anno, come mostrato nel prospetto a pag.25).

I NOSTRI DOCENTI



MARZIA MAZZI

Marzia Mazzi è la fondatrice e la direttrice della Scuola di SpazioUmano – Feng Shui & Architettura del Benessere. Coordina tutta la didattica e nel percorso formativo ha il ruolo di trasferire tutte le competenze di Feng Shui, Architettura e Neuroscienze, insieme alla parte pratica di consulenza e analisi diretta sul campo. Si occupa inoltre di seguire tutte le attività di tutoring e supervisione delle esercitazioni e delle tesi degli studenti.

Architetto, consulente Feng Shui, naturopata, Master in kinesiologia applicata, Master in neuroscienze applicate all'architettura. Si occupa di progettazione e consulenza Feng Shui per privati ed aziende. Nel 2014 fonda e dirige la Scuola di SpazioUmano - Feng Shui & Architettura del Benessere, un percorso formativo rivolto ai professionisti dell'abitare che vogliono integrare gli strumenti del benessere all'interno del loro lavoro quotidiano.

Attraverso corsi, conferenze, workshop e il blog di SpazioUmano, promuove una nuova consapevolezza sul ruolo degli ambienti nell'equilibrio psicofisico delle persone. Per maggiori approfondimenti visita la sezione "<https://spazioumano.com/chi-sono/>".



BARBARA SIRONI

Barbara Sironi si occupa dell'area olistica e di Medicina Tradizionale Cinese della Scuola. E' docente dei moduli "Colore: simbologia e interpretazione", "Il Test Kinesiologico", "Le Tipologie Umane secondo la Medicina Tradizionale Cinese".

Operatrice del benessere, kinesiologa, riflessologa, consulente nutrizionale e infermiera. Svolge attività autonoma presso il suo studio di Milano come consulente per il riequilibrio mente-corpo. È insegnante certificata dall'Accademia Internazionale del Colore di Aura-Soma (in Inghilterra). È insegnante certificata di Theta Healing dell'Istitute of Knowledge Idaho USA. È insegnante di kinesiologia applicata e cromoterapia presso l'Istituto Riza di Medicina Psicosomatica. E' terapeuta certificata in prenatale PPN e terapeuta certificata di SOMATIC(R) e NARM. Tiene corsi esperienziali sul tema del risveglio della coscienza e della consapevolezza di sé. È insegnante di riflessologia plantare e di riequilibrio energetico dei chakra. Insegnante di tocco terapeutico e massaggio metamorfico.



ALICE ALESSANDRI

Alice Alessandri si occupa dell'area relativa alla gestione della relazione con il cliente e agli strumenti per affrontare efficacemente la vendita dei propri servizi. E' docente del modulo "La comunicazione e la relazione con il cliente secondo i principi della Vendita Etica".

Laureata in scienze dell'informazione, formatrice di business ethics, è co-fondatrice insieme al marito Alberto Aleo della società di consulenza e formazione Passodue che opera nel campo della vendita e del marketing etici. Tra i loro clienti alcune delle principali aziende italiane che hanno scelto l'etica come fattore di successo. Alice e Alberto sono autori dei libri "La Vendita Etica" (2014) e "Business in love" (2020) pubblicati per l'Italia da Franco Angeli. Alice partecipa come relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali con l'obiettivo di diffondere l'idea che profitto ed etica, successo professionale e felicità siano concetti compatibili. E' redattrice del blog "Diario di un consulente" nel quale sono contenuti centinaia di articoli a supporto di chi desidera adottare un approccio etico e positivo al lavoro.



MARCO PIROVANO

Marco Pirovano si occupa di trasferire gli strumenti per la gestione della qualità luminosa negli spazi, con particolare riferimento al sostegno dei ritmi circadiani. E' docente del modulo "Luce e salute: ritmi circadiani e cronobiologia".

Direttore scientifico e fondatore Be Sapiens s.r.l, medico chirurgo, specialista in oncologia medica, cronobiologo. Laureato in Medicina e Chirurgia, ha un master in "Neurocitologia". Si specializza in Oncologia Medica. Consegue il Master in "Statistica e Inferenza Biomedica" presso il Politecnico di Milano. Coordinatore Scientifico NOCTILO (Nucleo Operativo di Cronobiologia e Terapie Integrate Locoregionali) dal 2001 al 2008. Dal 2012 Responsabile del Reparto Degenza della U.O.C. di Oncologia Medica della ASST Santi Paolo e Carlo di Milano. Dal 2018 è Direttore del Servizio di Cure Palliative e Terapia del Dolore della ASST Santi Paolo e Carlo di Milano. Team leader del gruppo italiano che ha partecipato al progetto Internazionale TEMPO (Temporal Genomics for Tailored Therapeutics).



MARIA MAZZI

Maria Mazzi si occupa dell'area sviluppo della consapevolezza corporea. Con uno spazio dedicato al lavoro col corpo è presente nei primi tre moduli del 1° anno.

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, **diplomata in Astrologia Psicologica presso il Centre for Psychological Astrology di Londra**, è membro dell'APAI - Association of Professional Astrologers International. Da anni si dedica all'insegnamento dell'astrologia e alla consulenza astrologica individuale, di coppia, genitori-figli, accompagnando le persone in percorsi di autoconoscenza attraverso il codice astrologico. Ha un'ampia formazione in ambito olistico. È Coach in Voice Dialogue. Ha una **formazione estensiva in danza, teatro-danza, yoga, mindfulness, conscious movement**. Facilita percorsi di gruppo di esplorazione del movimento corporeo finalizzati ad aumentare l'integrazione fra le dimensioni mentale-emozionale e corporea.



VASILIKI SYRIOPOULOU

Vasiliki Syriopoulou si occupa dell'area dedicata al colore. In particolare cura la parte della percezione e della traduzione del colore in ambito operativo. E' docente del modulo "La progettazione cromatica".

Laureata ad Atene in Economia e Commercio, si è formata come **Color Designer** presso le scuole del colore di Stoccolma, Londra, Amsterdam e Sydney. Dal 1992 al 2020 è stata Direttore dell'Area Ricerca e Sviluppo di Oikos srl. Svolge attività di consulenza per professionisti. Ha realizzato Piani di Colore per edifici scolastici, strutture ospedaliere, zone residenziali e città. E' docente a corsi e master sul colore al Politecnico di Milano.



FEDERICA VIGNOLI

Federica Vignoli si occupa dell'area di crescita e sviluppo personale del Consulente Feng Shui e della gestione delle dinamiche che si attivano durante il lavoro di consulenza con i clienti. E' docente del modulo "Biologia degli archetipi interiori".

Dottore in Lettere e in Psicologia, Counselor Voice Dialogue, Body Mind Trainer, Costellatrice familiare immaginale, Cantoterapeuta, Musicoterapeuta. E' occupata in attività di aumento della conoscenza di sé e attivazione delle risorse interiori, attraverso sessioni di Counseling Voice Dialogue e di Cantoterapia, individuali, di coppia e di gruppo, attraverso la relazione con la dimensione corporea, con l'immagine-simbolo e con il sistema famiglia. Collabora con scuole private come insegnante di introduzione al metodo Voice Dialogue o come consulente dei team. Conduce percorsi Voice Dialogue intensivi-formativi e percorsi di espressione vocale e teatrale, coadiuvati da tecniche del già citato Voice Dialogue.

LA BORSA DI STUDIO

Partecipa al bando rivolto agli under 30.

La Borsa di studio nasce per sostenere e stimolare i più giovani ad aprirsi ai temi del benessere abitativo, per promuovere una cultura e stili di vita che permettano a tutti di utilizzare lo spazio come attivatore di processi di cambiamento.

A chi è rivolto il bando

Possono presentare la domanda di partecipazione al concorso per l'assegnazione della borsa gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

1) avere conseguito il diploma di laurea triennale o magistrale in uno dei seguenti ambiti disciplinari:

- architettura
- architettura del paesaggio
- ingegneria edile
- design
- psicologia
- medicina
- antropologia

2) avere un'età inferiore a 30 anni.

Contatta la nostra segreteria per ricevere tutte le informazioni sul Bando di partecipazione alla Borsa di Studio.